

| INV | DATA | AUTORE | TITOLO | EDITORE | Ristampa | EDIZIONE | Dewey | Segnat | Dew | Soggetto | Scaffal | ETICHE |
|------|----------|---------------------------------|--|----------------------------|----------|----------|---------------|--------|-----|----------------------|---------|--------|
| 2584 | 27/10/16 | AA.VV. | <i>Accusi' canta la ciuciarìa</i> | Alatri : Tip. E. Strambi e | | ??? | 784.4945622 | ACC | 784 | Alatri | 780 | |
| 3420 | 19/01/17 | AA.VV. | <i>Accusi canta la Ciuciarìa</i> | Alatri : Tip. E. Strambi e | | ??? | 784.4945622 | ACC | 784 | Alatri | 780 | |
| | | Adorno Theodor W. | <i>Introduzione alla sociologia della musica</i> | Einaudi | 1971 | | 780 | ADO | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Alexandru Ioan | <i>IMNELE TRANSILVANIEI</i> | arte Romaneasca | | 1978 | 782.27 | ALE | 782 | | 780 | IN RU |
| | | Angiolino Andrea Urban Brigitte | <i>Edoardo Bennato Da rinnegato a eroe fantasy</i> | Ripostes | 1986 | | 780 | ANG | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Angiolino-Urban | <i>Bennato Edoardo</i> | Ripostes | 1976 | | 781.66 | ANG | 781 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | AA.VV. | <i>Bach</i> | La Repubblica | | 1987 | 780 | BAC | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Bartoli, Tommaso | <i>Storia della Banda Musicale di Ceccano</i> | Net Art Company | 2003 | | 784.8 | BAR | 784 | Locale | 780 | |
| | | De Angelis Marcello | <i>Bastianelli Giannotto Il nuovo dio della musica</i> | Einaudi | | 1978 | 780.92 | BAS | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | AA.VV. | <i>Beethoven</i> | La Repubblica | | 1987 | 780 | BEE | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Bellaigue Camille | <i>Verdi Biografia critica</i> | Garzanti | 1956 | | 780.92 | BEL | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Bennato Eugenio D Angiò Carlo | <i>A sud di Mozart</i> | Pironti | 1987 | | 784.500922 | BEN | 784 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Dalmonte Rossana | <i>Berio Luciano Intervista sulla musica</i> | Laterza | 1991 | | 780 | BER | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Borgonovo Annamaria | <i>Crosta di pane Vita di un artista lirico</i> | Editrice Italia | 1982 | | 780 | BOR | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | AA.VV. | <i>Canti di Solidarnosc</i> | Ibis | 1982 | 1982 | 780 | CAN | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Granetto Luigi | <i>Canzoni di Fabrizio De Andrè</i> | Lato Side | 1978 | | 784 | CAN | 784 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Dischi R L A | <i>Canti della montagna</i> | Litotipografia Romana | 1964 | | 782.5 | CAN | 782 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Dischi R L A | <i>Canti della patria</i> | Litotipografia Romana | 1964 | | 784.7 | CAN | 784 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Castellano Pierluigi | <i>Le sorgenti del suolo</i> | Deriveapprodi | 2004 | 2004 | 780922 | CAS | 780 | Scienza, Ecologia, | 780 | X |
| | | Castello, Rosanna P. | <i>Musicando Il linguaggio della musica</i> | Minerva | 1999 | 2003 | 780.712 | CAS | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Castelnuovo, Vittorio | <i>L'educazione fisica : la vita, le arti e gli amori dei Rolling Stones</i> | Deriveapprodi | 2004 | | 782.421660922 | CAS | 782 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Cavalcanti P. Ruggeri R. | <i>Blues in Chicago</i> | Gammalibri | 1984 | | 780 | CAV | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Clayson, Alan | <i>The Beatles - biografie del "900</i> | LA BIBLIOTECA I | 2003 | 2005 | 782.421660922 | CLA | 782 | | 780 | |
| | | Cocciante Riccardo | <i>Canzoni</i> | Lato Side | | 1980 | 784 | COC | 784 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Colangeli Mario | <i>Atlante della musica popolare nel mondo</i> | Newton Compton | 1980 | | 781.7 | COL | 781 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | AA.VV. | <i>Compendio di storia delle belle arti</i> | Sonzogno | | | 780 | COM | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Papini Maurizio | <i>Combarieu Jules La musica e la magia</i> | Mondadori | 1982 | | 780.9 | COM | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Conti Giovanni | <i>L'arte della Maiolica in Italia</i> | Bramante | 1973 | | 783.3 | CON | 783 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | AA.VV. | <i>Daniele Paris 19-11-1921 - 16-08-1989. 16 Settembre 1989</i> | Frosinone | 1989 | | 784 | DAN | 784 | Locale | 780 | |
| | | Daniele Pino | <i>Testi & spartiti</i> | Gammalibri | | 1983 | 780 | DAN | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Collana blu | <i>Da Ponte Lorenzo Memorie</i> | Rizzoli | | 1960 | 782.1092 | DAP | 782 | Letteratura, Italia, | 780 | |
| | | Gronda Giovanna | <i>Da Ponte Lorenzo Il Don Giovanni</i> | Einaudi | 1995 | | 782.10268 | DAP | 782 | Arte,Musica, | 780 | |
| 2536 | 23/10/16 | Dassisti, Franco | <i>Raoul Casadei : la storia vera : una canzone lunga 70 anni</i> | De Agostini | | 1998 | 780 | DAS | 780 | | 780 | |
| | | De André Fabrizio | <i>Canzoni</i> | Lato Side | 1978 | 1978 | 781.63 | DEA | 781 | Arte,Musica, | 780 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|------------------|---------------------------------|---|------------------------|------|------|------------|-----|-----|--------------|-----|--|
| | | Porzio Michele | AA.VV. | <i>Dizionario dell'opera lirica</i> | Mondadori | 1991 | | 782.1 | DIZ | 782 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | AA.VV. | <i>Dizionario dell'opera lirica</i> | Mondadori | 1977 | 1991 | 782.1 | DIZ | 782 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Favaro Roberto | <i>La storia della musica dal 1600 ad oggi</i> | Carisch | 2002 | | 780.9 | FAV | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Ferrari Tomaso Bramati Giuliana | <i>Come ascoltare e capire la musica classica</i> | Rizzoli | 1988 | | 780.15 | FER | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Ferrari Tomaso Bramati Giuliana | <i>Come ascoltare e capire la musica classica Audiocassetta</i> | Rizzoli | 1988 | | 780.15 | FER | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Ferro Pier Luigi | <i>Figure per il coro</i> | Hetea | 1992 | | | FER | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Fo Dario | <i>Ballate e canzoni</i> | Bertani | | 1974 | 784.700945 | FOD | 784 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Gazzelloni Severino | <i>Facciamo musica con Severino Gazzelloni</i> | Cappelli Editore | 1977 | | 788.5 | GAZ | 788 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Gentilucci Armando | <i>Guida all'ascolto della musica contemporanea</i> | Feltrinelli | 1969 | 1973 | 780.904 | GEN | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Ghislanzoni Alberto | <i>Corso di educazione musicale</i> | Romana Libri Alfabeto | 1966 | | 780 | GHI | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Ghislanzoni, Alberto | <i>Problemi della storia musicale : mitologie e fandonie : genesi</i> | Edizioni Terra nostra | 1979 | | 780.9 | GHI | 780 | Locale | 780 | |
| | | | Gondolo della Riva Masera Maria | <i>Chopin</i> | L'Arciere | | 1989 | 780.92 | GON | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Graziosi Giorgio | <i>Interpretazione musicale</i> | Einaudi | 1967 | 1952 | 780 | GRA | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | AA.VV. | <i>Ieri oggi domani Cento anni di cinema italiano</i> | Zephiro Editrice | 1995 | | 780 | IER | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | AA.VV. | <i>I moderni: Mahler, Puccini, Stravinskij</i> | La Repubblica | | 1987 | 780 | IMO | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Jeans James | <i>Scienza e musica</i> | Bompiani | 1941 | | 780.05 | JEA | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Pestelli Giorgio | Karolyi Otto | <i>La grammatica della musica</i> | Einaudi | 1969 | | 781 | KAR | 781 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Khan Hazrat Inayat | <i>Il misticismo del suono</i> | Il Punto d Incontro | 1992 | | 780 | KHA | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | AA.VV. | <i>Les reliques historiques de la Corée</i> | Patrimoine Culturel | 1980 | 1980 | 780 | LES | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Liguori Valenti, Bruna | <i>La vocalità infantile : far musica con la voce</i> | Ricordi | 1986 | | 784.932 | LIG | 784 | Arte,Musica, | 780 | |
| 3101 | 31/01/17 | Lucini, Gianni | AA.VV. | <i>Canti popolari e di lotta</i> | Partito della Rifondaz | ??? | | 784 | LUC | 784 | | 780 | |
| | | | Manfredi Gianfranco | <i>Mina Milva Vanoni e altre storie</i> | Lato Side | 1981 | | 780 | MAN | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Martorella Vincenzo | <i>Storia della fusion</i> | Castelvecchi Editore | 1998 | | 780 | MAR | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Masera Maria Gondolo della Riva | <i>Chopin scorcì biografici</i> | L Arciere | 1989 | | 786.10924 | MAS | 786 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Mauro Walter | <i>La musica americana dal song al rock</i> | Newton Compton | | 1994 | 781.64 | MAU | 781 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Migliaccio Carlo | <i>I balletti di Igor Stravinskij</i> | Mursia | 1992 | | 780.92 | MIG | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | AA.VV. | <i>Mille note</i> | | | | 782.42 | MIL | 782 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Mila Massimo | <i>Breve storia della musica</i> | Einaudi | 1977 | 1963 | 780.9 | MIL | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Mioli Pietro | <i>Storia dell'opera lirica</i> | Newton Compton | 1994 | 1994 | 782.109 | MIO | 782 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | AA.VV. | <i>Mozart</i> | La Repubblica | | 1987 | 780 | MOZ | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Calcagno Mauro | AA.VV. | <i>Mozart, non solo Mozart</i> | Poligrafico Piemontese | 1991 | | 780 | MOZ | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Mozart W.A., Schikaneder E.J. | <i>Il Flauto Magico</i> | Ricordi Editore | 1791 | 1987 | 780 | MOZ | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | AA.VV. | <i>Musica nella città</i> | Savelli | 1981 | | 780.7 | MUS | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | AA.VV. | <i>Musica con noi Corso modulare di educazione musicale</i> | Mondadori | 2002 | | 780 | MUS | 780 | Arte,Musica, | 780 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|------------|--|---|--|---------------------------|------|------|-----------|-----|-----|-----------------|-----|
| | | | AA.VV. | <i>Musica con noi Corso modulare di educazione musicale</i> | Mondadori | 2002 | | 780 | MUS | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | AA.VV. | <i>Musica con noi Corso modulare di educazione musicale Storia e</i> | Mondadori | 2002 | | 780 | MUS | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | Radio Torino Popolare | AA.VV. | <i>Notes di note</i> | Lithocoop | | | 780 | NOT | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Padellaro Laura | <i>Grande enciclopedia della musica classica vol. 1</i> | Armando Editore | 1982 | | 780.0105 | PAD | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Padellaro Laura | <i>Grande enciclopedia della musica classica vol. 2</i> | Armando Editore | 1982 | | 780.0105 | PAD | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Padellaro Laura | <i>Grande enciclopedia della musica classica vol. 3</i> | Armando Editore | 1982 | | 780.0105 | PAD | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Padellaro Laura | <i>Grande enciclopedia della musica classica vol. 4</i> | Armando Editore | 1982 | | 780.0105 | PAD | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Paleari Alberto | <i>SanRemo 2000</i> | Rizzoli | 2000 | | 784.5 | PAL | 784 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Paliotti Vittorio | <i>Storia della canzone napoletana</i> | Ricordi Editore | | | 782.42 | PAL | 782 | Arte, Musica, | 780 |
| 2830 | 08/11/16 | Parise, Loris | AA.VV. | <i>Operaestate 82 – prima stagione lirica della provincia di</i> | Ministero Turismo e Sp | 1982 | | 782 | PAR | 782 | | 780 |
| | | | Piave Francesco | <i>La forza del destino</i> | Stamperia Zandrini | 1975 | | 782 | PIA | 782 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Pinzauti Leonardo | <i>Puccini: una vita</i> | Vallecchi | 1974 | | 780.92 | PIN | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Ranieri Tino | <i>Le chitarre della pace</i> | AMZ | 1968 | | 780 | RAN | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | Rattalino Piero Spanu Alberto e Mancini Enrico | | <i>Symphonia Tesori Musicali</i> | Industrie Grafiche Mursia | 1994 | | 780 | RAT | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Rausa Giuseppe | <i>Invito all'ascolto di Robert Schumann</i> | Mursia | 1992 | | 780 | RAU | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Rausa Giuseppe | <i>Invito all'ascolto di Schumann</i> | Mursia | 1992 | | 780.92 | RAU | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Roda Francesco | <i>Flauto dolce</i> | Mariotti | 1998 | | 788 | ROD | 788 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Rollan Romain | <i>Vita di Beethoven</i> | Passigli Editori | 1984 | | 780.92 | ROL | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Rosa Alessandro | <i>Musica oggi</i> | Mondadori | 1985 | | 780 | ROS | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| 2374 | 11/10/2016 | | Rossi, Nunzio | <i>Tastierista autodidatta in 22 lezioni</i> | Carisch | | 1998 | 780 | ROS | 780 | Milano | 780 |
| | | | Russell Ross | <i>Charlie Parker</i> | Milano Libri | 1978 | 1973 | 780.92 | RUS | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Sartori Claudio | <i>Puccini</i> | Nuova Accademia | 1961 | | 780.9 | SAR | 780 | Musica, Storia, | 780 |
| | | | Savona Virgilio A. Straniero Michele L. | <i>Campagnola</i> | Mondadori | 1989 | | 784.4 | SAV | 784 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Scascitelli, Sandro | <i>Veggio in Alagna" : [Anagni 1303: oltraggio a papa Bonifacio</i> | Paquarelli Edizioni | 2004 | | 782 | SCA | 782 | Locale | 780 |
| | | | Schikaneder | <i>Il flauto magico</i> | Ricordi Editore | 1987 | | 782.10268 | SCH | 782 | Arte, Musica, | 780 |
| | | La Biennale di Venezia | AA.VV. | <i>Sestina Musicale Novantuno</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780 | SES | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Settimelli L., Falvolti L. | <i>Canti anarchici</i> | Savelli | 1972 | 1973 | 784.7 | SET | 784 | Arte, Musica, | 780 |
| 1748 | 20/07/2016 | | Solovtova, Liubov | <i>Giuseppe Verdi viata si opera</i> | Editura muzica | 1957 | 1960 | 782.10924 | SOL | 782 | | 780 |
| | | | Stefani Gino | <i>Il segno della musica</i> | Sellerio Editore | 1987 | | 781 | STE | 781 | Arte, Musica, | 780 |
| | | Fabbri Dino | AA.VV. | <i>Storia della musica I</i> | Fabbri Editore | 1964 | | 780.010 | STO | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Stomeo Maria | <i>La dizione per tutti</i> | Levante | 1991 | | | STO | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Straniero Michele L. | <i>Cento canti politici & sociali</i> | Gammalibri | 1984 | | 784.7 | STR | 784 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Terenzio Vincenzo | <i>Profilo romantico di Beethoven</i> | Bramante | 1983 | | 780.92 | TER | 780 | Arte, Musica, | 780 |
| | | | Tintori, Giampiero | <i>L'opera napoletana</i> | Ricordi | 1958 | | 782 | TIN | 782 | Arte, Musica, | 780 |
| | | Radio Torino Popolare | Verdi Giuseppe | <i>Autobiografia dalle lettere</i> | Rizzoli | | 1951 | 782.1092 | VER | 782 | Arte, Musica, | 780 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------------------|--------------------------|--|-------------------|------|------|---------|-----|-----|--------------|-----|--|
| | | | Vettori Giuseppe | <i>Canti rivoluzionari nel mondo</i> | Newton Compton | 1975 | | 784.7 | VET | 784 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Vieira Nery Rui | <i>Fado</i> | DONZELLI EDITORE | 2004 | | | VIE | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Vitali Maurizio | <i>Verso un'operatività musicale di base</i> | Cappelli Editore | 1991 | 1995 | 780.7 | VIT | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Weinstock Herbert | <i>Cos è la musica</i> | Mondadori | 1975 | 1969 | 780 | WEI | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Westernhagen von Curt | <i>Wagner L'uomo, il creatore</i> | Mondadori | 1983 | | 780.92 | WES | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Wood Charles | <i>Wagner</i> | Sperling & Kupfer | 1983 | | 780.92 | WOO | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| casa | 08-set | Fabbri Dino | AA.VV. | <i>Storia della musica II</i> | Fabbri Editore | 1964 | | | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica: Beethoven 1</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica: Beethoven 2</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica: Beethoven 3</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica: Beethoven 4</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della Musica: Mozart 1</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della Musica: Mozart 2</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della Musica: Mozart 3</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della Musica: Mozart 4</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica: Verdi 1</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica: Verdi 2</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica: Verdi 3</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica: Verdi 4</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica:Vivaldi 1</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica:Vivaldi 2</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica:Vivaldi 3</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Corriere della Sera | AA.VV. | <i>I Grandi della musica:Vivaldi 4</i> | Fabbri Editore | 1991 | | 780.010 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Dell'Arti Giorgio | AA.VV. | <i>Il Romanzo della musica : Mozart e il suo tempo</i> | La Repubblica | 1987 | | 781 | | 781 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Dell'Arti Giorgio | AA.VV. | <i>Il romanzo della musica: Bach e il suo tempo</i> | La Repubblica | 1987 | | 781 | | 781 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Dell'Arti Giorgio | AA.VV. | <i>Il romanzo della musica: Beethoven e il suo tempo</i> | La Repubblica | 1987 | | 781 | | 781 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | Dell'Arti Giorgio | AA.VV. | <i>Il romanzo della musica: i moderni Mahler, Puccini, Stravinskij</i> | La Repubblica | 1987 | | 781 | | 781 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Santoli Vittorio | <i>I canti popolari italiani. Ricerche e questioni</i> | Sansoni | 1968 | 1968 | 784.4 | | 784 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | Stockhausen Karlheinz | <i>Intervista sul genio musicale</i> | Laterza | 1985 | | 780.92 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |
| | | | The blue jimy experience | <i>Free ayr thinkin' & the Montague rose are glad to introduce</i> | Nuovi Autori | 1995 | | 780 | | 780 | Arte,Musica, | 780 | |